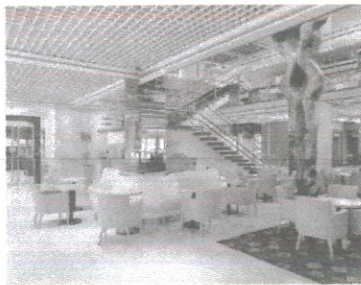


## Dagskrá Pragferðar KKK þann 7-11. maí 2023

### Sunnudagur 7. maí

Flug frá Keflavík með Play, klukkan 15.00.

Við lendum í Prag ca. 20.50 eftir beint flug frá Keflavík. Við hittum erlendu farastjórana í flugstöðinni og þeir fylgja okkur í rútu að hótelinu okkar Panorama Hotel. Milevská 1695/7, 140 63 Praha 4-Nusle, Czechia sem er fjögurra stjörnu hótél. Hótelið býður uppá fjölbreytta þjónustu í mat og



drykk og ýmis tækifæri hvað varðar líkamsrækt og þægindi meðal annars "rooftop" innilaug og útsýni yfir borgina.

Hið vinsæla Wenceslas Square í hjarta borgarinnar er í minna en 10 mínútna fjarlægð við hótelið með neðanjarðarlest sem er mjög einfalt og þægilegt að nota.

Herbergin er stór og rúmgóð, þau eru loftkæld, með sjónvarp, minibar, og góðu baðherbergi með hárpurrku. Frítt WiFi er aðgengilegt um allt hótelið.

Líkamsræktaraðstaðan er með æfingasal, sauna, gufubaði og heitum potti.

Drykki og minni máltíðir má panta á PAN83 og Amerískur morgunverður er í boði á hverjum morgni frá kl 07.00.

Hin vinsæla verslunarmiðstöð Arcady Shopping Mall, sem telur 150 verslanir, kaffihús og veitingastaði er í mjög stuttu göngufæri frá hótelinu. Hægt er að fá allar leiðarlýsingar og kort í gestamóttökunni.

## Mánudagur 8. maí

Frjáls dagur til að kanna borgina.  
Klukkan 17.00. förum við á stutta æfingu á tónleikastaðnum.

Um kvöldið eru fyrri tónleikar okkar á Bubenska 1 í miðborginni.

<https://goout.net/cs/muzsky-sbor-karlakor-kjalnesinga-and-arnhei-ur-eiriksdottir/sztdvkv/>



Eftir tónleikana verður smá snarl á tónleikastaðnum og síðan haldið uppá hótél. Tónleikarnir eru klukkan 19.00 og við reiknum með tæpum tveimur klukkustundum í þá.

Frjáls tími um kvöldið eftir tónleika.

## Þriðjudagur 9. maí

Morguninn og eftirmiðdagurinn er frír fram að tónleikum okkar í Prague Conservatory kl. 19.30 í miðborginni.

Eftir tónleikana hafa flestir í hópnum valið að fara á kvöldsiglingu og kvöldverð. Okkur verður fylgt af farastjórum að bátnum sem er stutt frá tónleikastaðnum.



Eftir siglinguna er farið á hótelið. Á þessari tveggja tíma siglingu njótum við þríréttaðs matseðils meðan siglt framhjá helstu kennileitum borgarinnar með leiðsögn.

## Miðvikudagur 10. maí

Frjáls dagur í þessari fallegu borg til að skoða og njóta.

Hægt verður að fara í skipulagðar skoðunarferðir yfir daginn sem verða kynntar síðar og eru ekki innifaldar í kostnaði. Um kvöldið ~~eftir tónleika~~ verður árshátíð Kórsins með mat og drykk og vonandi skemmtiatriðum frá kórfélögum og eða mökum. 😊

Boðið verður m.a. upp á Flekovská bramboračka (kartöflu súpa), Flekovská bašta (steikt önd, svínakjöt og pylsur), hvítt og rautt kál, brauð og kartöflubollur ofl. góðgæti, ostakaka te/kaffi, bjór, rauðvin, og hvítvín. Eftir matinn munu rúturnar keyra okkur á hótelið og/eða í í bæinn þar sem fólk getur haldið gleðskapnum áfram.

## Fimmtudagur 11. maí

Frjáls dagur í borginni til skoðunar, verzlunar og að njóta lífsins .

Við fljúgum heim kl. 21.50 og við forum frá hótelinu með rútum kl. 18.15.

Við tékkum út af hótelinu kl 12.00, og fáum að geyma töskur í farangursherbergi hótelsins þar til rútan fer á flugvöllinn.

**Heimkoma fimmtudagskvöld er áætluð klukkan 23.55.**



# HUDBĚ DVEŘE DOKOŘÁN

08. 05. 2023, 19:00, BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

**KARLAKÓR KJALNESINGA**, mužský sbor, dirigent Þórður Sigurðarson / Island

**ARNHEIÐUR EIRÍKSDÓTTIR**, mezzosoprán / Island

**AHMAD HEDAR**, klavír / Česko

## PROGRAM:

KARLAKÓR KJALNESINGA, mužský sbor  
Dirigent ÞÓRÐUR SIGURÐARSON

- „Enn syngur vornóttin“ – M.Schrader/Tómas Guðmundsson
- „Skarphéðinn i brenninni“ – Hannes Hafstein/Helgi Helgason
- „Smávinir fagrir“ – Jón Nordal/Jónas Hallgrímsson
- „Vel er mætt til vinafundar“ – Wetterling/Jón Trausti
- „Land míns föður“ – Þórarinn Guðmundsson/Jóhannes úr Kötlum
- “Nú máttu hægt” – H. Pfeil/Þorsteinn Erlingsson
- „Vikivaki“ – Valgeir Guðjónsson
- „Hljóðnar nú haustblær“ – ukrajinská lidová píseň/Sigríður I. Þorgeirsdóttir
- „Brimlending“ – Áskell Jónsson/Dauid Stefánsson
- „Heyr himna smiður“ – Þorkell Sigurbjörnsson/Kolbeinn Tumason
- „Undir Svörtudröngum“ – švédská lidová píseň/Þórarinn Hjartarson
- “Úr útsæ rísa Íslandsfjöll” – Páll Ísólffsson/Dauid Stefánsson

ARNHEIÐUR EIRÍKSDÓTTIR, mezzosoprán & AHMAD HEDAR, klavír

- ”Draumalandið” – S. Einarsson
- “Kirkjuhvoll” – Á. Thorsteinsson
- “Karl sat undir kletti” – J. Viðar
- “Vísur Vatnsenda-Rósu” – J. Ásgeirsson
- “Á Sprengisandi” – S. Kaldalóns

KARLAKÓR KJALNESINGA, sbor & ARNHEIÐUR EIRÍKSDÓTTIR, mezzosoprán

- “Ave María” – S. Kaldalóns/Indriði Einarsson
- “Hraustir Menn” – S. Romberg/Jakob Jóhannesson Smári



## ARNHEIÐUR EIRÍKSDÓTTIR, mezzosoprán / Island

Islandská mezzosopranistka Arnheiður Eiríksdóttir je od sezony 2020/21 sólistkou Opery Národního divadla v Praze. Debutovala zde v sezoně 2021/22 jako Rosina v Rossiniho Lazebníku sevillském.

Na scéně Národního divadla se dále představila jako Varvara (Janáček: Káťa Kabanová), Cherubín (Mozart: Figarova svatba) a Dorabella (Mozart: Così fan tutte), ve Státní opeře pak jako Oktavián (Strauss: Růžový kavalír). V Oper Köln (Kolín nad Rýnem) vystoupila jako Kuchtík ve Dvořákově Rusalce. V letech 2018–2020 byla členkou tamějšího operního studia, kde k jejím rolím patřily Carlotta (Salieri: Škola žárlivých), Svatá Margarete (Braunfels: Scény ze života svaté Jany), Jennie Hildebrand (Weill: Street Scene), Múza/Niklas (Hoffmannovy povídky pro děti), Smrt (Stravinskij: Slavík), Glückskind (Stefan Johannes Hanke: Ďábel se třemi zlatými vlasy) a Mercedes (Carmen).

Vystudovala zpěv na konzervatoři v Reykjavíku a pokračovala na vídeňské Universität für Musik und darstellende Kunst pod vedením Sebastiana Vittucciho, Christophu Ulricha Meiera a Reto Nicklera. Ještě během studií se představila jako Cherubín, Meg Page (Verdi: Falstaff) a Andronico (Händel: Tamerlán) v zámeckém divadle ve vídeňském Schönbrunnu, jako Dorabella v Daegu Opera House v Jižní Koreji a jako Jeníček (Humperdinck: Perníková chaloupka) v Islandské opeře. V roce 2022 jí byla udělena Cena ředitele Národního divadla pro umělce do 35 let.

## AHMAD HEDAR, klavír / Česko

Ahmad Hedar je přední český klavírista, korepetitor, vokální coach a zpěvák. Je studentem pražské HAMU v oboru klavír. Již před několika lety se stal vyhledávaným klavíristou mnoha výrazných pěveckých osobností (Gabriela Beňačková, Eva Randová, Petr Nekoranec, Ester Pavlů, Roman Hoza, Boris Prýgl a další).

Ahmad Hedar je rovněž důležitou osobností spolku Run OpeRun, který se snaží přiblížit operu mladému publiku a široké veřejnosti. S tímto týmem mladých profesionálů nastudoval Mozartovu Kouzelnou flétnu či Figarovu svatbu, Dvořákovu Rusalku či Verdiho La Traviatu v Praze.

V roce 2019 se stal Ahmad Hedar stipendistou prestižních hudebních slavností v bavorském Bayreuthu. Od stejného roku působí pedagogicky na konzervatoři Jana Deyla v Praze. Na podzim roku 2021 a jaře 2023 spolupracoval na nastudování Rusalky v norském Bergenu, na jaře 2022 pak na Janáčkově Její pastorkyni v Toulouse. V prosinci 2021 doprovodil na klavír mezzosopranistku Ester Pavlů na jejím prvním turné v USA.

## ÞÓRÐUR SIGURÐARSON, dirigent / Island

Þórður Sigurðarson je varhaník, klavírista, hráč na akordeon a ředitel sboru žijící v Reykjavíku. Svou kariéru začal jako varhaník v malé vesnici na východě Islandu Þórshöfn a později v Neskaupstaðuru.

V současné době působí v kostele v Lágafellu jako varhaník a řídí sbor farnosti Lágafell. Diriguje také mužský sbor Karlakór Kjalnesinga. Þórður je aktivní v různých hudebních žánrech - podniká různé projekty v oblasti popu, rocku, jazzu a chrámové hudby.

Doprovázel na klavír a akordeon většinu předních islandských zpěváků. Letos vyjdou dvě hudební alba, na nichž se Þórður podílí: rockové se skupinou Rock Paper Sisters a jazzové se skupinou BÖSS.

## HEYR HIMNA SMÍÐUR - "Slyš, kováři nebes", volný překlad písně

Tento islandský hymnus byl napsán Kolbeinnem Tumasonem (1173–1208) na jeho smrtelném loži.

*Slyš, kováři nebes.  
básník hledá  
v tvém tichém hlase,  
kéž projevíš milost.  
když k tobě volám,  
ty, můj stvořiteli.  
Jsem tvůj služebník,  
ty jsi můj pravý Pán.  
Bože, vzývám tě;  
abys mě uzdravil.  
Poruč mi, kníže pokoje,  
ty jsi má nejvyšší potřeba.*

*Vždycky tě budu potřebovat,  
štědrý a velký,  
nad všemi lidskými strastmi,  
město tvého srdce.  
Chraň mě, můj spasiteli.  
Stále tě potřebuji,  
v každém okamžiku  
v tomto širém světě.  
Panno zrozená, pošli mi  
již vznešené pohnutky.  
Pomoc přichází od tebe,  
mému nejhlubšímu srdci.*

# KONCERT SBOROVÉ HUDBY

Koncertní sál Pražské konzervatoře  
úterý 9. května 2023 v 19.30

## PROGRAM

### smíšený pěvecký sbor **Post Scriptum**

Orlando di Lasso

lidová píseň, úprava Jaroslav Krček

lidová píseň, úprava Miroslav Hroněk

lidová píseň, úprava Oldřich Halma

Antonín Dvořák, pro smíšený sbor upravil Leoš Janáček

John Leavitt

Andrew Lloyd Webber, úprava Mac Huff

John Lennon, Paul McCartney, úprava Paul Langford

Madonna ma pieta

Což se mně, má milá, hezká zdáš

Prší, prší

Veru si ty, šohájíčku

Slavíkovský polečko malý

Kyrie

Sanctus (Missa Festiva)

Think Of Me (Phantom of the opera)

The Long and Winding Road

**Sbormistr:** Veronika Lozoviuková

**Klavírní doprovod:** Matouš Zukal

### mužský pěvecký sbor **Karlakór Kjalnesinga**

M. Schrader

Hannes Hafstein - Helgi Helgason

Gunnar Gunnarsson

Nótur - 3216

Hreinni

Undirspil

Einsöngur - Db Dúr

Enn syngur vornóttin

Skarphéðinn i brennunni

Smávinir fagrir

Vel er mætt til vinafundar

Land míns föður

Nótt (nú máttu hægt)

Vikivaki

Hljóðnar nú haustblær

Brimlending

Heyr himnasmiður

Undir Svörtudröngum

Úr útsæ rísa Íslandsfjöll

Ave María

Hraustir menn

**Sbormistr:** Þórður Sigurðarson